Бутыркина Татьяна Васильевна, учитель технологии МОБУ «Новосергиевская средняя общеобразовательная школа № 2», п.

Новосергиевка Оренбургской области, I квалификационная категория.

Разработка урока технологии , 6 класс.

Тема	Разработка и защита проектов по теме «Интерьер жилого дома»	
Цель	Формирование навыков учебно – исследовательской и проектной деятельности.	
Задачи	Образовательная - способствовать формированию у учащихся представления о проектной деятельности Развивающая - способствовать развитию мыслительной деятельности (умения анализировать, сравнивать, выделять главное, планировать) Воспитательная – способствовать формированию и развитию эстетических и экономических качеств личности, умений объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих трудовых качеств	
Методы обучения	Метод проекта, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод анализа и синтеза, игровой метод	
Основное содержание темы, термины и понятия	Проект, проектирование, деятельность, исследование, созидание	
Оборудование	ПК, проектор, экран, альбом для рисования, цветные карандаши, эскизы интерьеров (работы учениц прошлых лет)	
Планируемый результат	<i>Предметные</i>	<i>УУД</i>
	<i>В познавательной сфере:</i> - знать составляющие проектирования; -знать составляющие основы художественного дизайна: - знать способы оформления интерьера жилой комнаты; <i>В ценностно-ориентационной сфере:</i> - анализировать и оценивать роль знаний о проектной деятельности.	<i>Личностные:</i> умение провести самоанализ выполненной работы, ответственность за качество своей деятельности <i>Регулятивные:</i> технологическая последовательность в выполнении задания, прогнозирование и контроль качества своей работы <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества со сверстниками <i>Познавательные:</i> <i>Общеучебные:</i> выделение и структурирование необходимой информации <i>Логические:</i> умение анализировать, сравнивать, строить аналогии обобщать, систематизировать свои знания при выполнении проектирования <i>Коммуникативные:</i> -Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами

		- Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позицию
Межпредметные связи		
<i>Учебный предмет, курс</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Ресурсы</i>
Психология, изобразительное искусство, эстетика, экономика, экология	Индивидуальная, групповая, фронтальная, самостоятельная	Учебник технологии, презентация по теме урока, проектор, персональный компьютер, примеры творческих проектов обучающихся.

Мотивационный этап	
Цель	Содержание
<p>Организация, мотивировка учащихся на освоение нового, с учетом изученного ранее с помощью проблемной ситуации.</p>	<p>1. Организационный момент</p> <p>2. Мотивационно целевой этап</p> <p><i>Вы пришли устраиваться на работу в преуспевающую дизайнерскую фирму. Начальник, узнав, что у вас нет опыта работы, предложил вам продемонстрировать свои способности и знания, осуществив проект по оформлению интерьера жилой комнаты. Итак, сегодня наш урок пройдет в форме деловой игры. Мы с вами переносимся в уютное, светлое помещение дизайнерской фирмы. Так как я вас попросила разделить на 3 группы, то у нас будет 3 дизайнерских студии. В течение урока придумайте название своим студиям.</i></p> <p>Актуализация знаний.</p> <p>Учитель: На столах у вас лежат маршрутные листы, с помощью которых вы будете планировать свою работу на уроке.</p> <p>Выполнив, задания вы сможете узнать тему сегодняшнего урока</p> <p>Первое задание, которое вам предстоит выполнить</p> <p>1. Незаконченные предложения</p> <p>- Проект это- _____ (творческая деятельность. Направленная на достижение определенной цели или решение какой либо проблемы)</p> <p>- Проекты бывают _____, _____, _____. (творческие, исследовательские, в любой профессиональной деятельности: военные, педагогические, художественные и т.д)</p> <p>- Проектная деятельность играет большую роль в жизни человека потому, что _____.</p>

	<p><i>(Способствует развитию творческих способностей, формирует систему знаний и умений воплощенных в конкретных объектах труда).</i></p> <p><i>Исследование – это _____ (изучение чего то)</i></p> <p><i>Созидание - это _____ (процесс создания чего то)</i></p> <p>Учитель: Проверьте правильность ваших ответов (Слайд №1), оцените свои знания по 5-ти балльной системе</p> <p>Учитель: попробуйте определить тему урока? (Тема урока, слайд №2)</p> <p>Сформулируйте учебные задачи (Слайд №3)</p> <p>Я узнаю _____ (составление алгоритма проектирования)</p> <p>Я научусь _____ (выполнять проект)</p> <p>Учитель: (Слайд №4 с задачами) изучим алгоритм выполнения творческого проекта; научимся выполнять творческий проект.</p>
--	--

Этап учебно – познавательной деятельности

Цель	Содержание
<p>Постановка учебной задачи и открытие новых знаний</p>	<p>Первичное освоение нового материала</p> <p><i>- Мы с вами закончили изучать раздел программы «Интерьер жилого дома» и сегодня мы должны приступить к выполнению мини - проекта.</i></p> <p><i>Обозначим проблему: Разработать дизайн – проект по оформлению интерьера жилой комнаты (детской, спальни, гостиной – на выбор), используя знания, полученные ранее на уроках технологии при изучении темы «Интерьер жилого дома». Каждая студия будет работать над своей проблемой.</i></p> <p><i>Темы проектных заданий;</i></p> <p><i>1 студия – «Цвет в интерьере жилых помещений».</i></p> <p><i>2 студия – «Оформление окна в комнате».</i></p> <p><i>3 студия – «Размещение комнатных растений в интерьере».</i></p> <p><i>Распределение ролей: руководитель студии, дизайнер, стилист, художник, менеджер.</i></p> <p><i>Чтобы успешно справиться с работой, необходимо знать последовательность работы над проектом.</i></p> <p><i>Девочки, на доске вы видите этапы работы над проектом, но они все перепутаны. Кто поможет мне восстановить последовательность?</i></p> <p><i>(Проблема, цель проекта, задачи проекта, исследования, выбор лучшего варианта, презентация мини-</i></p>

проекта) (*Ответ на слайде №5*)

1 шаг. Проблемная ситуация – самостоятельная работа в группах и фронтальная работа.

Используя материалы примерного проекта, сформулируйте проблемную ситуацию своего проекта.

2 шаг. Цель проекта

3 шаг. Задачи проекта

(Представляют результаты работы, взаимооценка и самооценка результатов работы)

Физкультминутка [youtube.com>watch?v=OmAb8xZUJMg](https://www.youtube.com/watch?v=OmAb8xZUJMg)

4 шаг Исследование (самостоятельная работа в группах) - результатом вашего исследования будет обобщение учебного материала по следующим вопросам: понятие интерьера, история интерьера, требования к оформлению интерьера, цвет в оформлении интерьера, зрительные иллюзии в интерьере; способы и приёмы размещения комнатных растений в интерьере, оформление оконных и дверных проёмов; профессии дизайнера, стилиста, художника. Отбор необходимой информации и его обоснование.

Для успешной работы вы можете использовать план выполнения проекта (см. маршрутные листы, приложение 1).

Самостоятельная практическая деятельность учащихся:

выполнение эскиза комнаты.

Ученики, соблюдая план своих действий, выполняют практическую работу.

Учитель: оказывает индивидуальную помощь, консультирует, корректирует.

Учитель: Слушая защиту проектов, вы должны оценить работу по предложенным критериям.

(Приложение 2)

Студии представляют свои мини – проекты.

Рефлексия.

- Сегодня на уроке я узнала.....

- На уроке я научилась

- Мне было трудно.....

- В работе над проектом мне больше всего понравилось.....

- **Оценка учителем работы учащихся на уроке.**

Домашнее задание: придумать рекламу своей дизайн – студии.

--	--

Приложение 1

Маршрутный лист к уроку технологии в 6 классе.
Тема: «Разработка и защита проектов по теме «Интерьер жилого дома».

Задание № 1

«Незаконченные предложения»

Проект это _____

Проекты бывают _____

Проектная деятельность играет большую роль в жизни человека потому, что

Исследование – это _____

Созидание - это _____

Задание № 2

Разработайте дизайн – проект по оформлению интерьера жилой комнаты (детской, спальни, гостиной – на выбор), используя знания, полученные ранее на уроках технологии при изучении темы «Интерьер жилого дома».

План выполнения проекта:

1. Актуальность проблемы.
2. Цель проекта.
3. Обоснование выбора темы проекта.
4. Задачи.
5. Разработка идеи.
6. Выполнение эскиза.
7. Защита проекта.

Задание № 3

Выполните эскиз комнаты

Фамилия, имя, класс _____

Критерии оценки		Самооценка	Оценка педагога	Оценка одноклассников
1. Достигнутый результат (из 5 баллов)				
2. Оформление проекта (из 5 баллов)				
Защита проекта	3. Представление (из 5 б.)			
	4. Ответы на вопросы			
Процесс проектирования	5. Способ приобретения знаний			
	6. Творчество (из 5 баллов)			
	7. Практическая деятельность(из 5баллов)			
	8. Умение работать в команде (из 5 баллов)			
Итого				
Среднеарифметическая величина				
35 из 40 «5»		ОЦЕНКА		
30 из 40 «4»				
от 20 до 30 «3»				
менее 20 «2»				

Приложение 3

Дополнительная информация к уроку по теме: «Разработка и защита проектов по теме «Интерьер жилого дома».

Дизайн – означает художественно проектную деятельность по созданию промышленных изделий и формированию целостной предметной среды, окружающей человека (в том числе квартиры).

Интерьер в переводе с французского – «внутренний». Иными словами, это внутренний мир дома. Это планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений (комнат, прихожей, кухни, санузла) и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.

Цвет имеет громадное значение в жизни каждого из нас и оказывает большое влияние на зрительное восприятие. Все цвета делятся на **хроматические** (цветные) и **ахроматические** (бесцветные) – белый, черный, серый.

Хроматические цвета разделяются на «**теплые**» и «**холодные**». **К теплым тонам** относятся такие, как: красный, оранжевый, желтый. Эти цвета являются «выступающими» и помещения, окрашенные в такие тона, кажутся меньше. Под их воздействием настроение человека повышается, он становится жизнерадостнее, бодрее, появляется желание действовать. Поэтому их рекомендуют и считают подходящими для окраски тех помещений, в которых осуществляется активная деятельность, т.е. в которых человек проводит больше всего времени и работает: общей комнаты, «детской», рабочего кабинета, столовой. Окрашенные в теплые цвета комнаты, окна которых выходят не на солнечную сторону, менее освещенные, кажутся солнечными и приветливыми. **К холодным (пассивным)** относятся синий, зеленый, фиолетовый. Эти цвета и их производные тона не только успокаивают, но и создают впечатление большей просторности. Они подходят для окраски помещений, предназначенных для отдыха, а также для комнат, сильно освещенных и нагреваемых солнцем, внося некоторое успокоение. Красный – теплый, раздражающий, стимулирует работу мозга, эффективен при меланхолии и плохом настроении. Символизирует поток жизненной силы, привлекает к себе внимание.

Желтый – активизирует работу мозга, эффективен при восприятии в течение небольшого количества времени при умственной недостаточности, поднимает настроение. В некоторых странах цвет богатства – создает ощущение тепла и укрепляет надежду.

Синий – успокаивает, усыпляет, расслабляет мышцы. Эффективен при бессоннице, нервных и физических перегрузках. Вызывает ощущение прохлады и отдохновения.

Смешанные цвета.

Голубой – антисептический, снимает боль. Однако при слишком длительном воздействии вызывает угнетенность и усталость.

Оранжевый – стимулирует чувства и слегка ускоряет пульс, но не увеличивает кровяное давление, создает чувство благополучия и радости, поднимает аппетит. Находясь между красным и желтым, обладает характеристиками обоих цветов.

Зеленый – влияет успокаивающе на нервную систему и зрение, уменьшает боль, снимает раздражительность, усталость, снижает кровяное давление, ослабляет мигрень. Вызывает ассоциации с жизнью, ощущение связи с природой.

Фиолетовый (пурпурный) – благоприятно воздействует на сердце, легкие и кровеносные сосуды, увеличивает выносливость ткани. Вызывает чувство торжественности, уравновешенности, цвет мудрости и царственности.

Розовый - оказывает мощное седативное (успокаивающее) воздействие. Снимает стрессы, благотворно влияет на нервную систему.

Практические советы:

- при светлой окраске стен помещение кажется шире и выше;
- темные контрастные стены визуально сужают вашу комнату;
- потолок будет выглядеть выше, если он окрашен светлее стен и ниже, если темнее;
- обои с вертикальными элементами узора, делают комнату более высокой.

Хорошо известно, что при обустройстве квартиры большую роль играют правильно подобранные шторы. Этот элемент декоративного оформления помещений способен полностью преобразить приоконную область пространства, а иногда и дизайн комнаты в целом. При подборе штор следует учитывать: рисунок ткани, расцветку рисунка, фактуру используемого материала, дизайн.

- Например, четкий и контрастный рисунок штор с поперечными полосами искусственно увеличивает размеры комнаты по горизонтали, а преобладание в рисунке вертикальных полос создает иллюзию увеличения её высоты.
- Холодные серые и голубые оттенки в рисунке штор создают эффект прохлады в комнате, а теплые оранжевые, красные и желтые, наоборот, оказывают согревающее действие. При этом выбранный цвет должен соответствовать расцветке обивки мебели. С должным вниманием необходимо относиться и к выбору дизайна штор. В классический интерьер подойдут французские, австрийские шторы, ламбрекены (при наличии высоких потолков), портьеры с бахромой; модерн – драпировки, многослойные шторы; кантри-римские, на петлях, на кулисе; минимализм – на люверсах, гардины на шторной ленте.
- Плотные ткани обеспечивают оптическую, звуковую, тепловую изоляцию. Легкие, прозрачные ткани рассеивают солнечные лучи, смягчают резкость освещения, придают помещению уютный вид.

Шторы – это занавеси из непросвечивающих тканей. Они бывают подъемными и раздвижными.

Гардины – это занавеси из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, сетки, кружева, которые разнообразно и свободно драпируются.

Портьеры – занавеси на двери и окна из непросвечивающейся плотной ткани.

Ширина занавесей определяется в зависимости от ширины оконного проема и плотности ткани. Занавеси из очень тонкого материала должны быть в три раза шире окна, из более плотного – в два раза, а из самого плотного в полтора.

Ламбрекен – это широкая оборка, полоска ткани, форма которой должна соответствовать стилю занавесок и интерьера.

Комнатные растения в интерьере являются довольно изящным элементом украшения. Они помогают создавать в доме атмосферу гармонии. Также живые комнатные цветы создают и поддерживают полезный и естественный для человека микроклимат. Например, филодендрон, драцена и сансевиерия поддерживают кислородный баланс, а всевозможные разновидности фикусов, алоэ, драцена и плющ очищают воздух в комнате от примесей всевозможных токсичных веществ. Есть цветы, которые приносят настроение, придают спокойствия и ощущение теплоты, преображая различные помещения. При этом могут быть искусственные и живые растения.

При этом цветы в интерьере комнаты выполняют не только декоративную функцию, но и:

1. Очищают воздух, поглощая углекислый газ и прочие вещества, выделяемые находящимися в помещении предметами.
2. Выделяют кислород.
3. Снижают электромагнитные излучения от компьютера, телевизора, различной бытовой техники.
4. Улучшают микроклимат в помещении.
5. Убивают микробы.
6. Снимают стресс.
7. Оказывают положительное влияние на общее самочувствие.
8. Повышают работоспособность.
9. Используются для лечения.
10. Употребляются в пищу.

Большинство комнатных растений капризны к окружающим их условиям. При этом неприхотливые варианты не всегда подходят для размещения в том либо ином помещении. Если не учитывать эти условия, то радость от озеленения интерьера может закончиться очень быстро.

Исходя из этого, при размещении цветов следует учитывать следующие факторы:

- Освещение – наиболее важный фактор, поскольку одни растения любят тень, другие – солнце. Расположив светолюбивый цветок в интерьере, лишенном солнечных лучей, либо поступающих непродолжительное время, за довольно короткий промежуток можно полностью погубить растение.
- Размеры помещения и пропорции растений. Если в малогабаритном помещении установить крупное растение, то места станет еще меньше. При этом миниатюрный цветок запросто сольется с интерьером просторной комнаты. Поэтому для больших помещений стоит выбирать объемные растения, а для маленьких – экземпляры поменьше.
- Сочетание с орнаментом. На фоне мелкого рисунка идеальным вариантом будет размещение растений с крупными листьями, а цветок с мелкими листьями будет хорошо виден на фоне крупного рисунка.
- Цветовые решения. В помещении, оформленном в пастельных тонах, любое растение будет акцентировать на себе внимание. В то же время при комбинировании в комнате предметов различной цветовой гаммы выбирать цветущие растения стоит относительно цвета штор, обивки мебели и прочего текстиля.
- Горшки. Немаловажным фактором при декорировании помещения выступают горшки, в которые посажены растения. Идеальным вариантом будет сочетание с общим стилем интерьера не только цветов, но и горшков.
- Композиции. Для создания островка зелени и простоты ухода, растения можно объединять в небольшие группы по характерным для них условиям произрастания, расставляя их на подоконнике, полу, полках либо используя всевозможные подставки.